

Progettazione di classe

SCUOLA PRIMARIA "SAN G. BOSCO"

plessi "Collodi- Rodari" Classi Quinte

a.s.2021/2022

MODULO FORMATIVO N°1: ACCOGLIENZA (dal 20/09/2021 al 31/10/2021)

TITOLO: "Ali per mettere radici...radici per volare"

PROGETTAZIONE DI CLASSE

<p>Quadro di riferimento europeo: COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</p>	<p>Quadro di riferimento italiano: COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>
<p>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p>5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE <i>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le</i></p>	<p>3. COMUNICARE <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i></p> <p>1. IMPARARE A IMPARARE <i>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle</i></p>

informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro

4. COLLABORARE E PARTECIPARE

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO E PARLATO

1. Interagire in modo collaborativo in una situazione comunicativa
2. Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione
3. Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.

LETTURA

1. Leggere in maniera espressiva testi di vario tipo, attivando diverse tecniche di lettura
2. Cogliere le relazioni all'interno della lingua vista nel tempo e nello spazio anche rispetto agli elementi formali della comunicazione.

LESSICO

1. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività personali e analisi etimologica

STRUTTURE DELLA LINGUA

1. Padroneggiare le fondamentali convenzioni ortografiche funzionali all'autocorrezione

Contenuti/attività

- Accertamento delle conoscenze e abilità possedute attraverso LE OLIMPIADI DEI SAPERI
- Ascolto, comprensione e rielaborazione di brani di vario genere.
- Lessico fondamentale per la gestione delle conversazioni in contesti formali e informali.
- Le regole dell'ascolto e della convivenza civile.
- Giochi linguistici.
- "Riordino dell'armadio della grammatica"
- Esercitazioni ortografiche.
- Fruizione, analisi e rielaborazione di brani di vario genere
- La lingua e i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo
- Prove d'ingresso.

Metodologie e strategie

Il percorso offre proposte didattiche stimolanti e inclusive, che conducano allo sviluppo delle competenze linguistiche fondamentali per l'esercizio di una cittadinanza attiva. Partendo dall'esplicitazione delle preconoscenze e della consapevolezza di essere protagonisti del proprio apprendimento attraverso attività creative e riflessive, il percorso si svilupperà attraverso:

- Conversazione guidata ed esplorativa
- Giochi linguistici "OLIMPIADI DEI SAPERI" (a squadre e individuali)
- Brainstorming
- Cooperative learning
- Circle time
- Strategie di tipo collaborativo

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Interviene frequentemente e spontaneamente in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. Rispetta consapevolmente le principali regole di convivenza civile. Comprende pienamente in forma autonoma l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati. Padroneggia la lettura in modalità silenziosa e ad alta voce, curandone l'espressione.

INTERMEDIO: Interviene in maniera adeguata in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola. Rispetta le principali regole di convivenza civile. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati. Padroneggia la lettura in modalità silenziosa e ad alta voce.

BASE: Interviene, se sollecitato, in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, attenendosi quasi sempre ai tempi e ai turni di parola. Rispetta quasi sempre le principali regole di convivenza civile. Comprende globalmente l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati. Legge adeguatamente in modalità silenziosa e ad alta voce.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Non interviene in una conversazione o in una discussione, anche se stimolato. Rispetta le principali regole di convivenza civile solo se sollecitato. Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati su guida dell'insegnante. Legge con incertezza in modalità silenziosa e ad alta voce.

INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO:

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

PARLATO:

- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Contenuti/attività

Le attività previste per il periodo dell'accoglienza avranno come scopo quello di interagire oralmente in situazioni di gioco e di role play, al fine di valutare le abilità in ingresso.

- Accertamento delle conoscenze e abilità possedute attraverso le OLIMPIADI DEI SAPERI.
- Welcome back. Review: to be, to have got, can, simple present.
- Unit 1: daily routines.
- Verifica d'ingresso.
- Halloween booklet (feste: culture a confronto) .

Metodologie e strategie

Il setting di apprendimento da semplice aula assumerà la connotazione di WORKSHOP, dove l'alunno potrà sperimentare, anche attraverso il linguaggio, la conoscenza di sé e del mondo. Si utilizzeranno i dispositivi multimediali per approfondire i contenuti proposti e si procederà seguendo le seguenti metodologie didattiche:

- CLIL.
- TPR.
- Role play.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Comprende testi autonomamente nei quali riesce, in modo costante, ad individuare informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline (CLIL).

Mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove, dimostra di interagire con sicurezza in brevi scambi dialogici relativi alla sfera personale, utilizzando efficacemente strutture grammaticali e funzioni linguistiche apprese. Legge con fluidità e in modo funzionale una storia, comprendendone le informazioni fondamentali.

INTERMEDIO: In modo autonomo, ascolta e comprende un testo, anche multimediale, ricavandone le informazioni essenziali relative a contenuti di studio di altre discipline (CLIL). Mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e spesso reperite altrove, dimostra di interagire in brevi scambi dialogici per riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale, utilizzando correttamente le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche apprese. Legge in modo funzionale una storia comprendendone le informazioni fondamentali.

BASE: In modo autonomo, anche se discontinuo, comprende istruzioni, consegne, espressioni e frasi di uso quotidiano; riconosce e nomina ambiti lessicali noti.

Solo con le risorse fornite dal docente, dimostra di interagire in brevi scambi dialogici per riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale, utilizzando non sempre correttamente le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche apprese. Legge semplici testi anche se la pronuncia non è del tutto corretta e, con l'aiuto del docente, ne comprende le informazioni essenziali.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Unicamente con il supporto del docente comprende consegne, espressioni e frasi di uso quotidiano. Riconosce e nomina gli ambiti lessicali sufficientemente. Conosce abitudini e usanze dei paesi anglosassoni.

Solo con le risorse appositamente fornite dal docente e utilizzando strutture grammaticali di base, interagisce in brevi scambi dialogici per riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale. Legge stentatamente testi e, con l'aiuto del docente, ne comprende le informazioni essenziali. In situazioni note e guidato da domande-stimolo.

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Obiettivi di apprendimento

USO DELLE FONTI

- Discriminare il fatto storico dalla versione mitologica/leggendaria
- Ricostruire eventi storici e quadri di civiltà utilizzando le informazioni desunte da fonti e documenti e Il linguaggio specifico della discipline

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate

STRUMENTI CONCETTUALI

- Ricostruire un fenomeno, un fatto, un evento storico comprendendone cause e conseguenze.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Esporre in forma narrativa ed informativa/espositiva -orale e scritta - i quadri di civiltà e gli eventi storici studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, anche usando risorse digitali.

Contenuti/attività

L'impianto progettuale ha l'obiettivo di mantenere vivo l'interesse degli alunni attraverso attività coinvolgenti e stimolanti che prevedono modalità di lavoro per piccoli gruppi e lavoro cooperativo, che favoriscono la costruzione condivisa del sapere e il raggiungimento delle competenze sociali e di cittadinanza. Accertamento delle conoscenze e abilità possedute attraverso LE OLIMPIADI DEI SAPERI

- Le civiltà elleniche

Metodologie e strategie

Le scelte metodologiche si basano su

- Ricerca, lettura critica, analisi di diverse fonti
- Discussione e confronto critico dei diversi punti di vista e delle diverse ipotesi
- Metodo dei Coremi
- Conversazioni esplorative
- Ricerca storiografica
- Metodo di studio: leggo - ricerco - rappresento - comprendo - memorizzo - espongo

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale e riesce, con risorse fornite dal docente o reperite in modo autonomo, a ricavarne le conoscenze per ricostruire i quadri delle civiltà studiate. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare

relazioni cronologiche e categorie temporali nei quadri di civiltà, cogliendo la dimensione diacronica e sincronica degli eventi caratterizzanti le civiltà conosciute e facendo riferimento al presente. Espone in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, usando con padronanza le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

INTERMEDIO: In modo autonomo, riconosce le diverse fonti storiche da cui ricava informazioni che utilizza in modo accettabile per ricostruire i quadri delle civiltà studiate con le conoscenze acquisite. Organizza autonomamente le informazioni per individuare relazioni cronologiche e categorie temporali nei quadri di civiltà, cogliendo la dimensione diacronica e sincronica degli eventi caratterizzanti le civiltà conosciute e facendo riferimento al presente. Espone in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, usando le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

BASE: In modo occasionalmente autonomo riconosce le diverse fonti storiche da cui ricava informazioni essenziali, attraverso risorse fornite dal docente, per ricostruire in modo essenziale i quadri delle civiltà studiate con le informazioni raccolte. Organizza le informazioni essenziali nei quadri di civiltà, anche se non sempre coglie la dimensione diacronica e sincronica degli eventi caratterizzanti le civiltà conosciute e fa riferimento al presente. Espone con linguaggio semplice ed essenziale, in forma narrativa e informativo/espositiva – orale e scritta – gli eventi storici studiati, anche usando risorse digitali.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato e con difficoltà mette in relazione cronologica fatti ed eventi per organizzare le informazioni. Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, organizza le informazioni essenziali nei quadri di civiltà. Espone gli eventi storici studiati in modo frammentario e solo usando le risorse fornite dal docente.

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali

Obiettivi di apprendimento

- **ORIENTAMENTO**

Interpretare carte geografiche di diverso tipo, deducendone informazioni sul territorio.

- **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ'**

Ricostruire, attraverso la lettura delle diverse carte geografiche, i caratteri fisici, climatici e antropici di un territorio, con particolare riferimento alle regioni italiane

- **PAESAGGIO**

Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, analizzandone fatti e fenomeni legati alla storia e al patrimonio culturale

- **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano

Contenuti/attività

- Accertamento delle conoscenze e abilità possedute attraverso LE OLIMPIADI DEI SAPERI
- L'Italia nel mondo
- Il planisfero
- L'Italia in Europa
- Indicatori di sviluppo: come si vive nel Mondo
- Organizzazioni internazionali ed europee
- AGENDA 2030
- Lettura di carte geografiche di diverso tipo

Metodologie e strategie

- Brainstorming
- Conversazione esplorativa
- Il metodo deduttivo

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Riconosce e utilizza le diverse carte geografiche in modo autonomo dimostrando di sapersi orientare con sicurezza secondo punti convenzionali e non per ricavare informazioni e conoscenze sui paesaggi studiati. Organizza efficacemente le informazioni per individuare le relazioni tra i paesaggi e le attività economiche, in situazioni note e non, cogliendo consapevolmente l'importanza della salvaguardia e della tutela del patrimonio ambientale. Espone in modo completo ed efficace in forma informativo/espositiva – orale e scritta – i contenuti studiati, usando con padronanza le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

INTERMEDIO: Riconosce e utilizza le diverse carte geografiche in modo autonomo dimostrando di sapersi orientare con sicurezza secondo punti di riferimento convenzionali e non per ricavare informazioni e conoscenze sui paesaggi studiati. Organizza le informazioni per individuare le relazioni tra i paesaggi e le attività economiche, in situazioni note, cogliendo l'importanza della salvaguardia e della tutela del patrimonio ambientale. Espone in modo completo in forma informativo/espositiva – orale e scritta – i contenuti studiati, usando le risorse digitali e il linguaggio specifico della disciplina.

BASE: Riconosce e utilizza, con la guida del docente, le diverse carte geografiche dimostrando di sapersi orientare per ricavare informazioni e conoscenze sui paesaggi studiati. Organizza, se guidato, le informazioni per individuare le relazioni tra i paesaggi e le attività economiche, in

situazioni note, ma deve ancora acquisire consapevolezza sull'importanza della salvaguardia e della tutela del patrimonio ambientale. Espone con domande-guida oralmente e in forma scritta contenuti studiati, manifestando incertezza nell'uso del linguaggio specifico della disciplina.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce e utilizza, solo se guidato, le diverse carte geografiche orientandosi con difficoltà. Non è in grado autonomamente di organizzare le informazioni, individua con incertezza le relazioni tra i paesaggi e le attività economiche e non è pienamente consapevole dell'importanza della salvaguardia e della tutela del patrimonio ambientale. Espone in forma semplice, solo con domande-guida e con risorse fornite appositamente dal docente e non sempre utilizza il linguaggio specifico della disciplina.

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Obiettivi di apprendimento

- NUMERI

Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, frazioni e numeri decimali.

- SPAZIO E FIGURE

Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi.

- RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Leggere e comprendere una situazione problematica

Contenuti/attività

- Accertamento delle conoscenze e abilità possedute attraverso LE OLIMPIADI DEI SAPERI
- Numeri naturali
- Numeri antichi
- Frazioni
- Numeri decimali
- Le operazioni e le proprietà
- Concetto di potenza
- Caratteristiche dei poligoni
- Situazioni problematiche
- Mappe concettuali

- Nessi logici

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Didattica dei racconti;
- Brainstorming;
- Flipped classroom;
- Videotutorial;
- Mappe e video mappe;
- Didattica della ricerca anche con l'impiego del web;
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo;
- Problem solving.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: In situazioni note e non note, in modo sicuro, corretto e completo, legge, scrive, confronta e utilizza numeri naturali, numeri decimali, frazioni.

Mobilitando una varietà di risorse sia dal docente sia reperite altrove descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando gli elementi significativi.

Legge e comprende una situazione problematica, organizzando efficacemente le informazioni per individuare ed argomentare la soluzione.

INTERMEDIO: In situazioni note, in modo sostanzialmente corretto e completo, legge, scrive, confronta e utilizza numeri naturali, numeri decimali, frazioni.

Mobilitando una varietà di risorse sia dal docente sia reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando gli elementi significativi.

Legge e comprende una situazione problematica, organizzando le informazioni per individuare una soluzione.

BASE: Solo in situazioni note, non sempre in maniera autonoma, legge, scrive, confronta e utilizza numeri naturali, numeri decimali, frazioni.

Mobilitando la varietà di risorse fornite dal docente, descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando gli elementi significativi.

Non sempre in autonomia legge e comprende una situazione problematica, organizzando le informazioni per individuare una soluzione.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente legge, scrive, confronta semplici numeri naturali, numeri decimali, frazioni. Unicamente con il supporto delle risorse fornite appositamente dal docente descrive, denomina e classifica figure geometriche. Unicamente con il supporto del docente, legge, comprende una situazione problematica ed organizza le informazioni per individuare una soluzione.

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Obiettivi di apprendimento

- L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE
Acquisire informazioni sulle funzioni vitali degli esseri viventi.
Classificare gli animali.

Contenuti/attività

- Il regno animale
- Il corpo umano

Metodologie e strategie

- Discussione libera e/o guidata
- Lavoro individuale
- Lezione frontale
- Brainstorming
- Uso di strumenti didattici alternativi
- Metodo di studio
- Ricerca in rete
- Web quest

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, acquisisce informazioni sulle funzioni vitali degli esseri viventi. Classifica con autonomia e sicurezza gli animali.

INTERMEDIO: Utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, acquisisce informazioni sulle funzioni vitali degli esseri viventi. Classifica correttamente gli animali.

BASE: Utilizzando le risorse fornite dal docente, acquisisce correttamente informazioni sulle funzioni vitali degli esseri viventi. Classifica in maniera semplice gli animali.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Solo con il supporto di risorse fornite appositamente, acquisisce correttamente informazioni sulle funzioni vitali degli esseri viventi. Solo se guidato classifica gli animali.

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Obiettivi di apprendimento

- Esprimersi con il canto.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

Contenuti/attività

- La musica dei Greci.
- Orfeo e Euridice: il mito e l'opera lirica.

Metodologie e strategie

- Didattica laboratoriale
- Giochi in musica
- Canti

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Ascolta con attenzione e interesse i brani proposti riconoscendo alcuni strumenti musicali; partecipa con entusiasmo e intonazione all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

INTERMEDIO: Ascolta con attenzione i brani proposti; partecipa con entusiasmo all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

BASE: Ascolta i brani proposti, ma necessita di essere sollecitato all'attenzione; ha bisogno di essere sollecitato all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE : Durante i brani proposti si distrae e disturba l'ascolto; non partecipa all'esecuzione di brani vocali/strumentali.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)

Obiettivi di apprendimento

- ESPRIMERSI E COMUNICARE
 - Osservare e descrivere in maniera dettagliata un'immagine
- COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
 - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici

Contenuti/attività

LE ARTI: degli antichi Greci ai giorni nostri

LE MUSE: Euridice, Calliope e Talia

Metodologie e strategie

Conversazione esplorativa

Brainstorming

Grammatica visiva

Musica ludens

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Produce disegni e immagini in modo efficace utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi che padroneggia creativamente. Riconosce con sicurezza in un elaborato grafico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. Individua in modo autonomo nelle opere d'arte, sia antiche che moderne, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Comprende, in contesti noti e non, il messaggio e la funzione delle opere d'arte ed è consapevole dell'importanza della tutela e della salvaguardia del patrimonio artistico nazionale ed internazionale.

INTERMEDIO: Produce disegni e immagini in modo apprezzabile utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi che padroneggia creativamente. Riconosce in un elaborato grafico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. Individua non sempre autonomamente nelle opere

d'arte, sia antiche che moderne, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Comprende, in contesti noti, e con le risorse fornite dal docente o reperite altrove il messaggio e la funzione delle opere d'arte ed è consapevole dell'importanza della tutela e della salvaguardia del patrimonio artistico nazionale ed internazionale.

BASE: Produce disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi anche se utilizza ancora stereotipi. Riconosce in un elaborato grafico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. Individua con difficoltà nelle opere d'arte, sia antiche che moderne, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista. Comprende solo in contesti noti, e utilizzando le risorse fornite dal docente il messaggio e la funzione delle opere d'arte e deve ancora maturare la consapevolezza l'importanza della tutela e della salvaguardia del patrimonio artistico nazionale ed internazionale.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Produce disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi anche se utilizza ancora stereotipi. Riconosce in un elaborato grafico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo solo ed unicamente col supporto del docente e di risorse fornite appositamente. Individua nelle opere d'arte, sia antiche che moderne, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, solo se guidato. Comprende utilizzando le risorse fornite dal docente il messaggio e la funzione delle opere d'arte e non mostra ancora interesse verso l'importanza della tutela e della salvaguardia del patrimonio artistico nazionale ed internazionale.

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Obiettivi di apprendimento

- IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA
 - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive
- IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY
 - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

Contenuti/attività

- Esercizi a corpo libero singolarmente
- Semplici giochi, ove è possibile, all'aperto rispettando tutte le sicurezze per questo periodo particolare.

Metodologie e strategie

- La metodologia sarà ludica. Mirerà a sviluppare armonicamente le capacità degli alunni relative alle principali condotte motorie generali, alla presa di coscienza del proprio corpo e delle sue parti.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: In modo autonomo e con continuità conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole e collaborando con gli altri. Assume sempre comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

INTERMEDIO: In modo autonomo e continuo conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole e collaborando con gli altri. Assume quasi sempre comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

BASE: Sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole e collaborando con gli altri. Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

IN VIA DI ACQUISIZIONE: Unicamente con il supporto del docente conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettando le regole e collaborando con gli altri. Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Obiettivi di apprendimento

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Realizzare un oggetto in cartoncino rispettando i vincoli dati.
-

VEDERE E OSSERVARE

- Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti.

Contenuti/attività

- Produzione di semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando vari materiali.
- Disegno tecnico con l'utilizzo di specifici strumenti

Metodologie e strategie

- Strumenti didattici alternativi al libro.
- Problem solving.
- Didattica laboratoriale.
- Materiale strutturato e non.
- Uso della L.I.M.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: In situazioni note e non note, impiega semplici regole del disegno tecnico per rappresentare/costruire semplici oggetti. Esegue interventi di decorazione,

INTERMEDIO: In situazioni note impiega semplici regole del disegno tecnico per rappresentare/costruire semplici oggetti.

BASE: Solo in situazioni note impiega semplici regole del disegno tecnico per rappresentare/costruire semplici oggetti.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Solo in situazioni note impiega semplici regole del disegno tecnico per rappresentare/costruire semplici oggetti.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Riconosce e applica le regole che rendono ordinata e rispettosa la convivenza nelle diverse situazioni

Obiettivi di apprendimento

COSTITUZIONE

- Conoscere i concetti di pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà, in relazione al ruolo e al funzionamento delle organizzazioni nazionali ed internazionali, governative e non.
- Acquisire il concetto di cittadinanza(in rapporto alla nazione, all'Europa, al mondo) intesa non solo come insieme di diritti e doveri, ma anche come assunzione di impegno civile per il bene comune.
- Saper cogliere la sostenibilità e la solidarietà come principi basilari del vivere civile e dell'economia.

CITTADINANZA DIGITALE

- Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web.

Contenuti/attività

- AGENDA 2030
- Le organizzazioni internazionali ed europee
- Gli indicatori di sviluppo
- L'unione Europea

Metodologie e strategie

- Conversazione esplorative
- Brainstorming
- Problem solving
- Cittadinanza attiva

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: In situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità conosce i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e delle Carte internazionali; si sente parte integrante di una comunità organizzata e partecipa alla realizzazione di un impegno collettivo; conosce gli elementi caratterizzanti l'identità nazionale. Mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, individua comportamenti di consumo responsabile delle risorse e di ecosostenibilità; dimostra di avere consapevolezza e impegno civico per la tutela dell'ambiente; conosce le principali Organizzazioni Internazionali e i rispettivi scopi.

INTERMEDIO: In situazioni note in modo autonomo e continuo, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, conosce i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana; si sente parte integrante di una comunità organizzata e partecipa alla realizzazione di un impegno collettivo; conosce gli elementi caratterizzanti l'identità nazionale; individua comportamenti di consumo responsabile delle risorse e di ecosostenibilità; dimostra di avere consapevolezza e impegno civico per la tutela dell'ambiente; conosce le principali Organizzazioni Internazionali e i rispettivi scopi.

BASE: Solo in situazioni note sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, conosce i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi caratterizzanti l'identità nazionale; individua comportamenti di consumo responsabile delle risorse e di ecosostenibilità e dimostra di avere consapevolezza e impegno civico per la tutela dell'ambiente. Conosce le principali Organizzazioni Internazionali.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Solo in situazioni note conosce alcuni principi della Costituzione della Repubblica Italiana e il carattere sociale delle feste religiose e civili, della propria e di altre religioni e culture. Unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, simula comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica...); individua comportamenti di consumo responsabile delle risorse e di ecosostenibilità; dimostra di avere consapevolezza e impegno civico per la tutela dell'ambiente.

RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Obiettivi di apprendimento

DIO E L'UOMO

- Individuare i contenuti portanti della missione apostolica riconoscendone l'origine nel mandato di Gesù ai dodici.

Contenuti/attività

- Il mandato apostolico

Metodologie e strategie

- Lezione frontale

- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.
- Didattica della ricerca con l'impiego del web.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.
- Problem solving.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

OTTIMO: Sa argomentare in maniera organica e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

DISTINTO: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

BUONO: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma i principi religiosi.

DISCRETO: Espone in maniera in maniera semplice i principi religiosi.

SUFFICIENTE: Espone solo parzialmente, in maniera semplice, alcuni principi religiosi.

INSUFFICIENTE: Non sa esporre, pur aiutato, i contenuti minimi dell'ambito religioso

Massafra, 28 settembre 2021

I DOCENTI

BUCCOLO PIEROANTONIO
CALVELLO FRANCA
CIMINO MARIANNA
COLELLA ANTONELLA
DRAGONE MARIA TERESA
EVANGELIO CONCETTA
GALANTE ANNUNZIATA
MAGGI ROSA
MARANGI ANGELA
MARZIA GIOIA
MASTRANGELO ANTONIO
MINEI IMMACOLATA CHIARA
PALMISANO MARIAGRAZIA
ROBERTO ANNABELLA
SANTORO DANIELA
SCALIGINA MARIA RAFFAELLA

SIMEONE CARMELA
STRAMAGLIA CLELIA CLEMENTE
TRISOLINI MANUELA